

# 工作与研究动态

2023 年第 1 期（总第 35 期）

北京大学国家现代公共文化研究中心 编  
国家文化和旅游公共服务研究基地

2022 年 3 月 31 日

## 目 录

### ■ 学术活动

- 中心/基地参加文旅部公共服务司“公共文化新空间工作研讨会”，调研上海浦东新区公共文化新空间
- 中心/基地参加 2022 年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛颁奖典礼
- 中心/基地参加文化和旅游部全国公共文化发展中心文化馆发展研究院部分在京学术委员座谈会
- 中心/基地应邀参加河南省公共文化高质量发展推进会，调研河南“乡村文化合作社”
- 中心/基地参加陕西省文化和旅游厅举办的“文旅讲堂”，聚焦中国式现代化进程中公共文化服务高质量发展
- 中心/基地参加西北大学等主办的“文化和旅游公共服务深度融合发展理论与实践研讨会”
- 中心/基地与全国总工会执委、苏州市总工会主席陈嵘一行商谈开展健全现代职工服务体系研究
- 中心/基地与广州图书馆研讨广州市中国特色世界一流公共图书馆建设

### ■ 社会服务

- 中心/基地参加 2022 乡村公共文化空间建设项目展示终评会
- 中心/基地应邀参加东莞市松山湖文化艺术街区改造论证会

## ■ 课题研究

- 中心/基地召开在研课题推进会
- 中心/基地召开文化和旅游部全国公共文化发展中心委托项目推进会
- 中心/基地与全国公共文化发展中心联合召开项目沟通视频会
- 中心/基地召开国家标准《文化馆老年文化艺术大学基本要求》编制组视频会
- 中心/基地召开东莞公共文化新空间建设课题推进会
- 中心/基地承担的“城市公共文化服务评价”“《文化馆管理办法》修订前期研究”课题结项

## ■ 基层调研

- 中心/基地调研东莞新型公共文化空间高质量发展
- 中心/基地调研湖南株洲“街头艺术站”
- 中心/基地调研张家港公共文化服务高质量发展

## ■ 资讯

- 中心/基地完成文化和旅游部研究基地周期申报工作
- 中心/基地完成北京大学社科研究机构年检
- 李龙渊博士学位论文预答辩通过

## ■ 学术活动

### 中心/基地参加文旅部公共服务司“公共文化新空间工作研讨会”，调研上海浦东新区公共文化新空间

2023年3月16日上午，文化和旅游部公共服务司在上海浦东新区召开“公共文化新空间工作研讨会”。研讨会由文化和旅游部公共服务司一级巡视员陈彬斌和我中心/基地主任李国新教授主持，来自上海、江苏、浙江、安徽、福建、江西、山东、河南、湖南、重庆、四川等省市文化和旅游厅局的负责同志，以及部分专家代表参加研讨。会议围绕各地探索新型城乡公共文化空间建设的实践做法、取得的经验总结、面临的困难不足，新型公共文化空间与传统文化空间、其他社会公共空间的区别，如何发挥文化和旅游行政部门的协调指导作用，以及实施公共文化新空间行动计划应把握的基本原则、重点方向、有效路径、支持措施等问题进行了研讨。中心/基地主任李国新教授做了研讨会总结。

此次研讨会召开之际，恰逢文化和旅游部全国公共文化发展中心、上海市文化和旅游局联合主办，中国文化馆协会数字文化委员会、上海市群众艺术馆、东方网、上海大世界和各区文化和旅游局共同承办的2023全国文采会首站——长三角文化和旅游公共服务产品云上采购大会在浦东召开，并与“2022年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛颁奖典礼”同时举行。



下午，研讨会安排与会代表实地调研了浦东新区美术馆、船厂1862、望江驿三个最美公共文化新空间。基地/中心副主任张广钦、博士后李斯参加调研。

### 中心/基地参加2022年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛颁奖典礼

2023年3月16日下午，由文化和旅游部公共服务司、中国群众文化学会、上海市民文化节指导委员会指导，上海市文化和旅游局、上海市浦东新区人民政府主办，上海市浦东新区区委宣传部（文体旅游局）承办的2022年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛颁奖典礼在上海市浦东群艺馆举行。文化和旅游部党组成员、副部长饶权，上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣，上海市副市长刘多等相关领导出席。基地/中心主任李国新教授参加典礼。

本次活动旨在以打响空间大赛品牌为契机，不断健全现代公共文化服务体系建设，创新实施文化惠民工程，为长三角及全国公共文化空间创新升级再赋能。活动颁发了优秀运营奖、年度十佳设计师/机构奖、最佳组织奖、最美公共文化空间大奖。部分运营者、设计师、业界专家分享了对公共文化空间设计、运营的

经验与思考。活动现场，2023 年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛同时启动。



## 中心/基地参加文化和旅游部全国公共文化发展中心 文化馆发展研究院部分在京学术委员座谈会

2023 年 2 月 7 日，文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会与文化馆发展研究院组织召开研究院部分在京学术委员座谈会，研讨“文化馆服务宣传周”的策划与实施、中国宋庆龄基金会全民艺术普及专项基金——“青少年美育示范校”项目、“社会艺术普及培训指导师从业资格”标准研发与应用三项工作。中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦副教授受邀参会。

开展“文化馆服务宣传周”是文化和旅游部公共服务司 2023 年的一项重点工作，旨在发动全行业、利用全媒体、通过各地丰富多彩的贴近基层的服务宣传，扩大文化馆在社会中的认知度和影响力。中国宋庆龄基金会全民艺术普及基金是我国第一个鼓励全社会开展全民艺术普及的专项基金，创建一批“全国青少年美育示范基地”是其中的一个专项，是加强文化馆、中小学和社会机构面向青少年开展全民艺术普及工作的激励机制。“社会艺术普及培训指导师从业资格”标准则是为规范与整合社会艺术培训机构人才服务于全民艺术普及而制定的行业标准，有助于提升全社会美育教育质量。与会专家对三项工作的发动与组织、实施原则与路径提出了意见和建议。

## 中心/基地应邀参加河南省公共文化高质量发展推进会， 调研河南“乡村文化合作社”

2023 年 2 月 27-28 日，河南省推进公共文化服务高质量发展工作会议在平顶山市召开。河南省文化和旅游厅党组书记、厅长黄东升，厅党组成员、副厅长、一级巡视员朱建伟，平顶山市委常委、市委宣传部部长、市政府副市长刘云海等出席会议。中心/基地主任李国新教授应邀参会并做了有关公共文化高质量发展的专题讲座。

会议明确 2023 年河南省要进一步健全现代公共文化服务体系，重点实施公共文化云建设、智慧图书馆体系建设、“公共文化新空间”行动计划等惠民工程，

推进公共文化服务和旅游公共服务高质量发展。郑州市、平顶山市、安阳市、鹤壁市、三门峡市 5 个地方进行了交流发言。

会议期间，参会代表观摩了平顶山市城市书房、文化合作社、公共文化数字化平台等推进公共文化服务高质量发展的具体做法，河南省第二届“惠民文化节”暨“乡村文化活动年”系列活动同步启动。



## 中心/基地参加陕西省文化和旅游厅举办的“文旅讲堂”， 聚焦中国式现代化进程中公共文化高质量发展



2023年3月10日，陕西省文化和旅游厅2023年第一期“文旅讲堂”开讲，中心/基地主任李国新教授应邀做了题为“在中国式现代化进程中推进公共文化高质量发展”的讲座。陕西省文化和旅游厅党组成员、副厅长孟祥国主持。

李国新教授围绕党的二十大关于推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌的使命任务和战略部署，从中国式现代化与丰富人民精神世界、推进城乡公共文化服务一体建设、健全公共文化服务供给体系、推动公共文化数字化建设跃上新台阶、以“大文化事业”思维促进公共文化服务融合发展、谋划迈向文化强国的高水平公共文化发展战略等六个方面，通过典型案例解读，相关数据分析等方式，深入浅出分享了关于中国式现代化进程中公共文化服务高质量发展方式、发展路径和数字化建设等问题的研究与思考。

陕西省文化和旅游厅机关全体干部和厅直单位领导班子成员以及西安市、渭南市、铜川市等部分基层文化工作者参加“文旅讲堂”，同时，讲堂面向全省文旅系统现场直播。

## 中心/基地参加西北大学等主办的 “文化和旅游公共服务深度融合发展理论与实践研讨会”



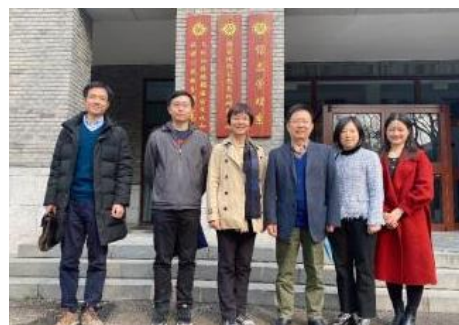
2023年3月11日，由西北大学公共管理学院（应急管理学院）和陕西省图书馆学会主办，国家图书馆研究院、陕西省图书馆协办的“文化和旅游公共服务深度融合发展理论与实践研讨会”在西北大学长安校区举行。中心/基地主任李国新教授、博士后李斯参加会议。

李国新教授做了题为“文旅公共服务深度融合发展的现状与前瞻”的大会主旨报告。他介绍了目前文旅公共服务融合的实践探索基本模式，梳理了相关政策，指出要进一步深入研究旅游公共服务的内涵外延、边界四至，深入研究和探索公共文化服务与旅游公共服务融合发展的交集面、切入点，防止公共文化设施和服务的“旅游化”，并提出了性质、功能、规律不同的公共文化服务和旅游公共服务实现深度融合发展的改革措施。

中国旅游研究院院长戴斌教授、国家图书馆研究院院长申晓娟研究馆员等专家学者也作了报告，内容涉及文旅公共服务融合、公共文化服务高质量发展、文旅数字化服务、旅游公共服务等。来自全国各地的专家学者和研究生百余人参加了会议。

## 中心/基地与全国总工会执委、苏州市总工会主席陈嵘一行商谈 开展健全现代职工服务体系研究

2023年3月20日，全国总工会执委、苏州市总工会主席陈嵘一行来访，商谈开展健全现代职工服务体系研究。中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦副教授、博士后李斯参加研讨。



苏州市总工会课题负责人首先介绍了苏州市职工服务体系的现状和问题。总工会主席陈嵘提出，未来苏州的现代职工服务体系建设需要有理念上的提升，建立标准化的服务体系，并形成“苏州模式”，对其他城市形成示范引领。李国新教授表示，健全苏州职工现代服务体系是一个值得研究的课题，总的思路是职工服务体系的健全和完善，体现高质量、体现现代性，发展思路要体现开放共享新理念。最后，双方就课题研究达成一致，商定了研究计划，计划5月初开展实地调研工作。

## 中心/基地与广州图书馆研讨 广州市中国特色世界一流公共图书馆建设

2023年2月16日，广州图书馆馆长方家忠邀请中心/基地主任李国新教授带队前往广州图书馆，双方共同研讨广州打造中国特色、国际一流公共图书馆体系发展战略，就总结广州“图书馆之城”建设的成就以及未来发展方向进行了深入交流，对双方下一步深入合作达成共识。中心/基地副主任张广钦副教授以及李斯博士后参加了研讨。

广州市公共图书馆覆盖率达100%，多项基础服务效能达到历史最高水平，稳居全国前列，专业化服务能力也持续提升。截至2022年6月底，全市共有公共图书馆（分馆）、服务点、自助图书馆1315个，其中实现通借通还的公共图书馆（分馆）、服务点、自助图书馆747个，已迈向“千馆之城”。广州图书馆自2014年起基本服务指标稳居全国公共图书馆第一，广州少年儿童图书馆自2016年起基本服务指标居全国少儿馆第一。2022年，广州市文化广电旅游局正式印发《广州市“图书馆之城”建设五年行动计划（2022-2026）》，提出全面建成“图书馆之城”“智慧图书馆之城”和“阅读之城”。

### ■ 社会服务

#### 中心/基地参加 2022 乡村公共文化空间建设项目展示终评会

2023年2月9日，文化和旅游部全国公共文化发展中心召开“2022年乡村公共文化空间设计展示活动”终评会，文化和旅游部全国公共文化发展中心副主任、中国群文学会副会长兼秘书长罗云川，文化和旅游部全国公共文化发展中心基层处处长陈移兵，建筑装饰行业科学技术奖办公室主任、中国建筑装饰协会设计分会秘书长孙晓勇，国家文化和旅游公共服务专家委员会首席专家、北京大学国家现代公共文化研究中心主任李国新，乡村公共文化服务研究院院长、全国休闲标准化技术委员会副秘书长付磊，华中科技大学建筑与城市规划学院副院长、教授、博士生导师、光影交互服务技术文化和旅游部重点实验室主任蔡新元，中央美术学院视觉艺术高精尖创新中心常务副主任、教授、博士生导师常志刚，中国中建设计研究院有限公司总建筑师赵中宇，北京清尚建筑设计研究院院长李怀生等专家参加终评会。



在了解基本情况后，专家们逐项审阅入围终评的项目材料，综合项目组织情况，经充分讨论、研究，形成2022年乡村公共文化空间设计展示活动最终名单。专家组对此次活动的创新实践给予了充分肯定，对活动的实施给予了高度评价。

2022年乡村公共文化空间设计展示活动是在文化和旅游部公共服务司的指导下，由文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国群众文化学会、中国建筑装饰协会、成都市人民政府、新华网共同

举办。活动着眼于乡村优秀传统文化的活化利用和创新发展，旨在通过典型示范、聚拢资源、对接需求、赋能驱动，持续发现和推出一批“美”“好”“新”的乡村公共文化空间，引领新时代乡村公共文化空间构建，引导和鼓励社会各方力量，提升基层公共文化服务设施建设、运营和服务效能，推动乡村公共文化服务高质量发展，助力乡村振兴，增强基层群众获得感和幸福感。

## 中心/基地应邀参加东莞市松山湖文化艺术街区改造论证会



2023年3月1日，东莞市新型公共文化空间暨松山湖文化艺术街区项目建设座谈会在松山湖举行。基地/中心主任李国新教授参加了座谈会。与会专家、代表首先对松山湖文化艺术街区项目和松山湖科学城展览馆进行实地参观调研，详细了解松山湖科学城和松山湖文化艺术街区当前的建设情况后，围绕东莞市新型公共文化空间和松山湖文化艺术街区的建设

标准和发展方向，积极建言献策，对其属性定位、业态布局、公共设施建设、可持续运营发展等方面进行深入剖析，对照国内外知名公共文化空间提出意见和建议。大家达成共识，要将艺术街区打造成具有中国特色、世界水准的新型文化空间。李国新教授认为，松山湖文化艺术街区项目的规划让人眼前一亮，非常振奋。这两年国内新型公共文化空间建了很多，但像松山湖这样把园区办公区域腾退出来，打造新型公共文化空间，还湖于民，这种做法是独一无二的。传统的公共文化空间呈现的特征是小而美且分散，松山湖这一项目则是另一种类型。项目建筑别具一格，特色鲜明，拥有标志性的支撑体系，形成了新型公共文化空间建设的东莞特色。他认为这个项目在定位上应该是一个中国特色、世界一流的科学园区文化艺术集群，要紧密结合科技创新，五栋犹如“大船”的建筑正是文化艺术街区中的点睛之笔，其功能呈现出文化与科技、文化与商业的深度融合。

为响应大湾区综合性国家科学中心建设要求，实现打造科学人文宜居地的目标任务，松山湖提出还湖于民，将原管委会行政办公区改造为松山湖文化艺术街区，以文化和艺术为主题，融入生态与科技元素，打造包括科技文化场馆和生活体验中心两个区域，未来规划建设包括美术馆、文化展馆、科技体验馆在内的一系列文化空间。





## ■ 课题研究

### 中心/基地召开在研课题推进会

2023年1月11日,中心/基地召开在研项目推进会暨近期工作计划沟通会。会议由中心/基地主任李国新教授主持,张广钦副教授、李斯博士后、研究人员苗美娟、博士生李龙渊参加会议。

会议全面梳理了中心/基地目前的在研项目,并重点讨论了“文化强国背景下文化馆发展战略规划”“文化馆老年文化艺术大学标准研制”“城市公共文化服务评价”“《文化馆管理办法》修订前期调研”“东莞市新型公共文化空间建设研究”项目的研究框架、研究内容以及下一步推进的思路,并明确具体分工及阶段性成果的时间节点,为深化研究打下基础。

在这次会议上,大家畅所欲言,总结过去一年的工作成绩与不足,并确定了近期调研的时间安排以及新年工作设想,显示了团队精诚合作的力量,期待着在新的一年里取得更大的成绩。

### 中心/基地召开文化和旅游部全国公共文化发展中心

#### 委托项目推进会

2023年1月29日,中心/基地召开文化和旅游部全国公共文化发展中心委托的“文化馆老年文化艺术大学”、“城市公共文化服务创新发展评价”和“文化强国背景下文化馆发展战略”“文化馆工作人员职业培训体系建设”项目推进视频会。基地/中心主任李国新教授、副主任张广钦副教授、博士后李斯和基地/中心研究人员、对外经贸大学苗美娟讲师参加讨论。

推进会认真研究了“文化馆老年文化艺术大学标准”文本,对其中的表述以及部分内容进行了讨论与完善;指出了“城市公共文化服务创新发展评价”项目报告初稿中若干数据处理存在的问题,并提出了修改意见;研讨了“文化强国背景下文化馆发展战略”项目的具体内容,完善了研究思路,分析了2035年文化馆事业高质量发展方案框架。

### 中心/基地与全国公共文化发展中心联合召开

#### 项目沟通视频会

2023年1月31日,中心/基地与文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国文化协会联合召开课题讨论会,对中心/基地负责的项目进行阶段性成果研讨。全国公共文化发展中心文化馆处处长、中国文化馆协会秘书长赵保颖,副秘书长李亚男、孟祥也,文化馆标准化工作委员会副秘书长陈艳平参加研讨。中心/基地主任李国新教授以及张广钦、苗美娟、李斯、金武刚参加了视频会议。

讨论会对“《文化馆管理办法》修订前期调研”“社会主义文化强国建设背景

下文化馆发展战略研究”“城市公共文化服务评价”“文化馆老年文化艺术大学建设机制与服务规范研究”“文化馆专业术语规范调研”“文化馆（站）业务培训课程体系调研”六个项目的阶段性研究成果一一进行了评议，肯定了项目研究进展、研究质量，并对每个项目研究内容的完善、完成时间提出了建议，为项目组下一步的研究思路指明了方向。会议建议其中的三个项目可以申请结项。

## 中心/基地召开国家标准

### 《文化馆老年文化艺术大学基本要求》编制组视频会

受文化和旅游部全国公共文化发展中心委托，中心/基地承担国家标准《文化馆老年文化艺术大学基本要求》编制工作。

2023年3月9日，中心/基地召开《文化馆老年文化艺术大学基本要求》国家标准编制组第一次视频研讨会。起草单位成员广东省文化馆办公室主任刘翔、武汉市群众艺术馆培训部主任田君副、成都市文化馆副馆长徐志斌、张家港市群众文化学会会长李立群及市文化馆老年大学常务副校长满佳鑫，中心/基地李国新教授和对外经济贸易大学苗美娟老师参加了会议。李国新教授介绍了国家标准《文化馆老年文化艺术大学基本要求》的研制背景及基本要求，苗美娟汇报了《文化馆老年文化艺术大学基本要求》国标草案的目前进展，与会人员对照《基本要求》的框架结构及条款内容进行了认真充分的讨论。

## 中心/基地召开东莞公共文化新空间建设课题推进会

2023年3月5日，中心/基地召开东莞市新型公共文化空间建设课题推进会。中心/基地主任李国新教授、副主任张广钦副教授，研究人员苗美娟、李斯、李龙渊参加会议。

会议听取了李斯博士后关于课题进展的汇报，针对《东莞市新型公共文化空间建设指引（初稿）》提出了修改意见，确定建设五大类型的新型公共文化空间，指出“服务提供”部分要突出东莞特色服务内容。课题组还对《东莞市新型公共文化空间资金扶持与奖励办法》的框架结构和内容进行了总体设计，计划设置“总则”“建设扶持资金”“日常运行奖励资金”“资金发放流程”“资金监督与管理”五部分，并分别讨论了每一部分涉及的具体内容。

## 中心/基地承担的“城市公共文化服务评价”

### “《文化馆管理办法》修订前期研究”课题结项

受文化和旅游部全国公共文化发展中心委托，中心/基地承担了“城市公共文化服务评价”和“《文化馆管理办法》修订前期研究”两项课题。2023年2月16日，在前期研究基础上，两项课题的成果提交给文化和旅游部全国公共文化发展中心，顺利结项。

“城市公共文化服务评价”课题针对第一、二批 63 个全国公共文化服务体系示范区城市的复核数据进行评价，形成两项研究成果：一是《全国 63 个示范区城市公共文化服务发展水平评价报告》，二是《全国 63 个示范区城市公共文化服务发展水平指数研究报告》。

“《文化馆管理办法》修订前期研究”课题形成了研究成果《文化馆行业管理制度建设研究报告》，从政策依据、目标任务、行业需求等方面论证了修订《文化馆管理办法》的必要性和重要意义，拟定了《文化馆管理办法》修订内容大纲，指出了《文化馆管理办法》修订的要点。

## ■ 基层调研

### 中心/基地调研东莞新型公共文化服务空间高质量发展

2023 年 2 月 12-15 日，中心/基地成员李国新、张广钦、李斯前往东莞调研新型公共文化服务空间高质量发展情况。调研组通过实地走访、与工作人员座谈等形式，深入茂春里民宿、锐空间、晓一设计、万江茶文化博物馆、言一共享文化空间、东莞城市服务驿站、南城公园文化空间、东莞市图书馆、松山湖文化街区、松山湖图书馆、大朗镇巷头社区文化中心、文化产业园区等 13 处不同类型、风格、特点的公共文化新空间，详细了解东莞市新空间高质量建设情况，对服务创新、运营管理、可持续发展等进行了全面考察。



2023 年 2 月 14 日下午，调研组参加了东莞新空间建设座谈会。广东省文化和旅游厅一级巡视员陈杭，东莞市文化广电旅游体育局副局长殷柱华、二级调研员余建民，东莞市文化馆馆长黄晓丽、东莞市文化广电旅游体育局公共文化和非遗科赖志华、吴球，图书馆、文化馆以及各街镇文化负责同志参加了会议。



图书馆副馆长莫启仪和文化馆馆长黄晓莉分别介绍了东莞图书馆和文化馆在新型公共文化空间建设方面取得的成绩。东莞图书馆 2017 年启动阅读驿站建设，目前已经建设完成 77 个，争取到 2026 年建设完成 300 个新型阅读空间。东莞文化馆以总分馆制建设为依托，大力建设文化共享空间，调动了社会力量参与公共文化服务的热情。

李国新介绍了新型公共文化空间建设的时代背景，结合调研，指出了能体现东莞新空间建设特点的五类新型公共文化空间，建议下一步的新空间建设应坚持优化布局、提升品质、社会化发展、可持续运行的总体思路，对东莞新空间建设从五个方面提出发展策略。陈杭巡视员肯定了东莞在新空间建设上取得的成就，对东莞未来的发展提出新要求。张广钦和李斯也分别从普惠性非基本公共文化服

务、特殊群体服务等角度提出了建议。最后，与会专家与镇街公共文化负责同志进行了互动交流。

## 中心/基地调研湖南株洲“街头艺术站”

2023年2月17日，基地/中心主任李国新教授带队前往湖南株洲，专题调研该市街头艺术站。副主任张广钦、博士后李斯参加调研。



调研团队参观了株洲书房、韵动书屋、天元区文化馆、株洲街头艺术站钢琴广场站点、榕哥咖啡站点、湘江边的旧书摊站点，与现场街头艺人市民群众互动交流，聆听街头古琴艺人现场弹奏的湖南地区传统古琴曲目《平沙落雁》、街头艺术合唱团集体演唱的《浏阳河》等诸多富含湘东地区特色文化的经典曲目。

李国新教授表示，株洲的街头艺术站是城市文化独特的名片，其形态接地气、充满感染力，不经意间的艺术氛围和细节，连接和展现整座城市的活力与魅力。

株洲街头艺术站按照“政府引领、区域联盟”的原则，计划通过2至3年的时间，在全市打造多个街头艺术站站点，使其成为民间高手出圈的网红表演场所，让市民能“零距离”感受到浓厚的街头艺术氛围，体验到传统与时尚融合、文化与潮流碰撞的沉浸式艺术。同时，以助力城市新活力、培育城市文化新品牌活动为抓手，增强城市品味以及提升外来游客的文化体验，让街头文化艺术成为一种常态化的城市品牌名片，为城市增添一份人文情怀，成为“制造名城 幸福株洲”一张闪亮的名片。

## 中心/基地调研张家港公共文化服务高质量发展

2023年3月14-15日，中心/基地主任李国新教授、张广钦副教授、李斯博士后，与华东师范大学金武刚教授一同调研了张家港市公共文化服务高质量发展建设情况，并与市文体广电和旅游局领导、文化馆、图书馆等机构负责同志进行了深入交流。



调研组参观了南城文化中心、金港镇文体中心、市文化馆、永联村文体中心、塘桥镇文化中心、凤凰镇文化中心，重点对各镇文化特色与资源、各文化（体）中心小剧场等设施进行了考察。一流的设施、一流的服务给调研组留下了深刻的印象。

在座谈会上，李国新教授就张家港文化场馆小剧场院线制打造、

老年大学教材编写、群众文化艺术欣赏中心建设、文旅成果展览以及图书馆改造中与美术馆的融合问题进行了深入解读，并对张家港公共文化服务体系的现代化高质量发展前景进行了展望。

## ■ 资讯

### 中心/基地完成文化和旅游部研究基地周期申报工作

文化和旅游部北京大学国家文化和旅游公共服务研究基地的前身，是 2015 年 7 月原文化部命名、设于北京大学信息管理系的“文化部公共文化研究基地”。为适应新时代文化建设和旅游发展新形势、新任务、新要求，创新研究和调研工作机制，加快推进文化和旅游融合发展，增强文化和旅游改革发展工作的前瞻性、科学性、实效性，2019 年 12 月，文化和旅游部在中央文化和旅游管理干部学院举行“文化和旅游研究基地授牌仪式暨交流研讨活动”，我中心入选，基地名称相应变更。2023 年 2 月，为进一步推进文化和旅游研究基地建设的规范化管理，推动打造一批高质量的文化和旅游智库，文化和旅游部对研究基地开展周期性申报工作。

中心/基地高度重视此项工作，由中心/基地主任李国新教授挂帅，与中心副主任张广钦副教授一起，积极认真地学习了申报文件，明确了申报要求，并按要求组织中心/基地博士后、研究人员总结近年开展的项目与取得的成果，和学校及中心/基地挂靠单位信息管理系联系，及时提交了申报表，在短时间内高质量完成申报。

### 中心/基地完成北京大学社科研究机构年检

2023 年 2 月下旬，按照学校基地与机构工作办公室的统一部署，中心/基地完成北京大学社科研究机构和基地的年检工作。今年学校对社科类虚体研究机构加强管理，升级了年检信息填报系统，增加了对基地信息的采集功能。

### 李龙渊博士学位论文预答辩通过



2023 年 3 月 24 日，李龙渊博士学位论文预答辩在信息管理系 420 会议室举行。答辩委员会由北京大学信息管理系教授刘兹恒，中国群众文化学会会长、文化和旅游部公共服务司原司长李宏，首都图书馆原馆长、教授倪晓建，中心/基地副主任、副教授张广钦及其导师李国新教授组成，刘兹恒教授担任预答辩委员会主席。

李龙渊的博士学位论文题目是《公共文化服务“免费或者优惠”提供制度研究》。在预答辩会上，他向评审专家介绍了论文的写作背景、选题意义、主要内

容及存在问题。各位委员肯定了李龙渊博士学位论文的选题、结构和主要内容，并提出了进一步修改的意见和建议。经投票表决，一致同意李龙渊的博士学位论文通过预答辩。

**地址：**北京市海淀区颐和园路 5 号北京大学信息管理系

**邮编：**100871

**邮箱：**zgq@pku.edu.cn